

Conditions

Prix par personne :

1 270 € pour un groupe de 18 personnes. (maximum)

1 330 € pour un groupe de 15 à 17 personnes.

1 420 € pour un groupe de 12 à 14 personnes.

1 510 € pour un groupe de 10 à 11 personnes.

Supplément chambre individuelle : **120 €** (en nombre limité).

Ces prix ont été calculés sur la base des conditions économiques connues au 27 novembre 2018 et sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes ferroviaire, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc)

Vol Paris Dresde par la compagnie Lufthansa

Aller le vendredi 12 avril 2019 : Paris Roissy Charles de Gaulle/Dresde (via Francfort)

LH1027 Paris/Francfort 9h20/10h35

LH210 Francfort/Dresde 12h20/13h15.

Retour le lundi 15 avril 2019 : Dresde/Paris Roissy Charles de Gaulle (via Munich)

LH2127 Dresde/Munich 17h15/18h10

LH2238 Munich/Paris Roissy Charles de Gaulle 19h00/20h35

Sur vols réguliers de la compagnie Lufthansa - horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.

Hôtel dans le centre de la vieille ville, au cœur des musées

Holiday Inn Express city centre (ou similaire) : hébergement en chambre double avec petit déjeuner en hôtel 3 étoiles (normes locales).

En option : soirée au **semperoper**

au programme **Jules César en Egypte de Haendel**



DRESDE & LES EXPRESSIONNISTES ALLEMANDS 12 AU 15 AVRIL

avec D. Dupuis-Labbé et B. Leroux Huitema

Renseignements et Inscriptions

Les Dits de l'art

43 rue La Bruyère 75009 Paris

contact@lesditsdelart.fr - www.lesditsdelart.fr

Agence à contacter pour s'inscrire :

HASAMELIS - 20 rue Poissonnière – 75002 PARIS Tél : 01.42.36.87.31

Sandrine Lalau slalau@hasamelis.fr sur rendez-vous

IM 075130025

Dans le cadre des cours consacrés à l'Allemagne et aux Expressionnistes allemands, nous vous proposons 3 séjours consacrés à ce thème

- Berlin, du 19 au 21 octobre 2018
- Dresde, du 12 au 15 avril 2019
- Munich, du 13 au 16 juin 2019

Les Voyages sont mis en œuvre par l'agence de voyage **Hasamelis**, les inscriptions et les renseignements se font auprès d'elle

JOUR 1 : VENDREDI 12 AVRIL

7h30 Rendez-vous à l'aéroport RCG pour le vol Paris Roissy/ Dresde via Francfort
Transfert en car pour Dresde et l'hôtel
Dépose des bagages à l'hôtel
Pause boisson/pâtisserie (entre l'hôtel et l'Albertinum)

Visite de l'Albertinum - Galerie des Maîtres modernes

La Galerie Neue Meister, galerie la plus grande du musée, rassemble des tableaux allant du romantisme allemand à aujourd'hui. Il s'agit d'une des principales collections de la ville, avec des maîtres allemands comme Caspar David Friedrich, Adrian Ludwig Richter, Max Liebermann, Otto Dix, Georg Baselitz et Gerhard Richter, mais aussi de maîtres français comme Claude Monet ou Edgar Degas.

Retour à l'hôtel et diner

JOUR 2 SAMEDI 13 AVRIL

Visite du Stadtmuseum Städtische Galerie Dresden

La collection du musée regroupe environ 1 800 tableaux, 800 sculptures, et plus de vingt mille pièces de papier (livres, incunables, manuscrits, photographies, etc.), du XVIe siècle à nos jours. C'est un musée qui a payé un lourd tribut lors de la période nazie. On y trouve par exemple des œuvres d'Anton Graff, Johann Christian Klengel, Caspar David Friedrich, Ludwig Richter ; des impressionnistes allemands, Gotthardt Kuehl et Robert Sterl ; des peintres de la Nouvelle Objectivité, Otto Dix, Conrad Felixmüller, Otto Griebel ; ou des contemporains.

Déjeuner

Visite Musée romantique Kügelgenhaus in Dresden

Ce tout petit musée est installé dans la Kügelgenhaus, une jolie maison bourgeoise à trois étages du temps d'Auguste le Fort, bâtie entre 1697 et 1699. On y découvre la vie des grands artistes de la période romantique ayant vécu dans la région, leurs écrits, leur musique et leur peinture : Kleist, Wagner, Schiller, Caspar David Friedrich... Les Romantiques trouvèrent en effet dans la Saxe de quoi nourrir leur amour des paysages torturés et brumeux. Des meubles de l'époque sont également exposés.

Soirée au Semperoper GF Haendel Jules César en Egypte (OPTION)

Comptant parmi les opéras les plus connus au monde, il est dû à l'architecte Gottfried Semper (1803–1879) et est inauguré le 13 avril 1841. Ravagé par un incendie, il renait en 1869 pour être de nouveau détruit lors de la Seconde Guerre mondiale. Il renait une nouvelle fois en 1977 mais est inondé en 2002 ! Sauvé une nouvelle fois en 2002, nous proposons une soirée en fonction de la programmation dans ce lieu mythique.

Diner libre

JOUR 3 DIMANCHE 14 AVRIL MEISSEN

Départ pour Meissen en car

Visite du château - l'Albrechtsburg

Perché sur la colline de Meissen, il ressemble à un château de contes de fées dominant la petite ville médiévale. Sa construction de a commencé en 1471 et constitue le chef-d'œuvre d'Arnold de Westphalie qui l'a conçu comme une résidence et non comme une forteresse militaire dans un style gothique tardif. C'est un petit bijou architectural, remanié au XIXe siècle, avec des voûtes peintes et enluminées à la manière néo-Renaissance, des escaliers

à vis et des parquets somptueux. En 1710, le roi Auguste II de Pologne établit au château la première manufacture de porcelaine dure sous la supervision de Johann Friedrich Böttger. La porcelaine de Meissen y a été produite à jusqu'en 1863.

Visite de la cathédrale La cathédrale gothique adjacente était le siège du diocèse de Dresden-Meissen depuis sa création par l'empereur Otton Ier du Saint-Empire en 968. Edifiée à partir de 1260, elle passe pour être l'une des plus pures constructions gothiques allemandes, d'un très grande élégance. L'intérieur abrite des sculptures gothiques de l'empereur et de sa femme Adélaïde de Bourgogne. A l'entrée de la chapelle, les gisants gravés d'une grande finesse furent esquissés par Albrecht Dürer et Lucas Cranach. Le retable anonyme, dû probablement à un élève de Cranach, date de 1526.

Déjeuner à Meissen

Visite de la Manufacture de porcelaines

Sous l'impulsion d'Auguste le Fort fut mis au point le procédé de fabrication de la porcelaine européenne, détenu jusque-là par les Chinois. Elle fut la première d'Europe. La manufacture est toujours en activité aujourd'hui : la porcelaine de Meissen est l'une des plus réputées au monde. Son musée permet de voir des exemplaires d'objets d'art en porcelaine et d'observer les procédés de fabrication dans des ateliers de démonstration.

Retour à Dresde pour le diner et la nuit

JOUR 4 LUNDI 15 AVRIL - DRESDEN LA RESIDENCE ET LA GRÜNES GEWÖLBE

Residenzschloss Le château de la Résidence (Residenzschloss), situé entre la Frauenkirche et le palais Zwinger, abrite d'importants musées.

La voûte verte : Achevée en 1733 au faite de la puissance d'Auguste le Fort, la chambre du trésor des princes saxons de Wettin, la Grünes Gewölbe fut mise à l'abri pendant la guerre, prise par les Soviétiques, puis rendue à la RDA et restaurée. Dans des salles somptueuses, on visite cette éblouissante collection de diamants, bijoux et miniatures, abritant aussi une chambre d'ambre, des objets d'ivoire et d'or et plus de 4 000 autres chefs-d'œuvre de la Renaissance au Classicisme, accumulés par les princes électeurs de Saxe! Une salle entière est consacrée au joaillier Johann Dinglinger, avec son œuvre maîtresse, *la Fête de l'Anniversaire du Grand Moghol Aureng-Zeb à Delhi* : 160 personnages d'or et d'émail, parés de 5 000 diamants, émeraudes, rubis et perles ! Ce chef-d'œuvre demanda 7 ans de travail.

- **Historisches Grünes Gewölbe** est située au rez-de-chaussée (3 000 œuvres). C'est la collection baroque voulue et pensée par Auguste le Fort, dans sa magnifique salle voûtée historique. Les objets y sont exposés librement, sans protection de verre.

- **Neues Grünes Gewölbe** se trouve à l'étage (1 080 œuvres), restaurée et réouverte depuis 2004.

Kupferstich-Kabinett visite de *Tendez Abstraktion, Kandinsky und die Moderne um 1910*

Cette exposition met en exergue les travaux de gravure sur bois créés entre 1902 et 1912, période cruciale pour comprendre l'idée de «l'art spirituel dans l'art» de Kandinsky et son processus d'abstraction.

Déjeuner

Départ en car pour l'aéroport et retour à Paris

Envol pour Paris (via Munich) AF2127 17h15/18h10 et AF2238 19h00/20h35 – horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.