

En cas d'absence à une séance réservée, vous avez la possibilité de reporter votre choix tout au long de la saison sur une autre conférence.
Toute inscription est définitive, elle ne donnera lieu à aucun remboursement.
Vous pouvez vous présenter 15 minutes avant le début de la séance.

Merci de cocher les conférences choisies

Cycle 1 Vers l'Abstraction

- 20 sept. Kandinsky
- 11 oct. Delaunay
- 6 déc. Kupka
- 10 janv. Mondrian et de Stijl
- 6 mars Malevitch
- 3 avril Le Bauhaus

Cycle 2 Le Louvre

- 4 oct. De la forteresse au palais des plaisirs
- 18 oct. Henri II au Louvre
- 13 déc. Les souverains bâtisseurs
- 24 janv. Création du musée
- 7 fév. Palais d'empereurs
- 13 mars La vie au Louvre

Cycle 3 Rome baroque

- 4 oct. Rome terre des arts
- 18 oct. Les Palais romains à l'âge baroque
- 15 nov. La révolution caravagesque
- 13 déc. L'autre voie ... il gusto bolonese
- 24 janv. Les Eglises et leurs architectes
- 7 fév. Le Bernin, maître absolu
- 13 mars Ville et Nature
- 27 mars Les artistes des grandes fêtes

Cycle 4 Pablo Picasso

- 20 sept. De Malaga a Paris
- 11 oct. Les demoiselles d'Avignon
- 6 déc. L'aventure cubiste
- 10 janv. Retour au classicisme
- 6 mars Picasso et le Surréalisme
- 3 avril Les années de guerres 1936-63
- 22 mai Les dernières années

Cycle 5 Expositions, mode d'emploi

- 27 sept. Artemisia Gentileschi
- 8 nov. Les Stein et l'invention de l'art moderne
- 22 nov. Au royaume d'Alexandre le Grand
- 29 nov. Fra Angelico et les maîtres de la lumière
- 3 janv. L'hôtel particulier : une ambition parisienne
- 17 janv. Leonard de Vinci
- 31 janv. Cézanne à Paris
- 14 fév. Casanova, la passion de la liberté
- 20 mars Matisse, Paires/Impaires
- 15 mai Degas et le nu

Les intervenants

Nous tenons à remercier tous les intervenants qui depuis plus de 6 ans nous témoignent de leur confiance et de leur disponibilité.

Marylin Assante, Conservateur, musée du Petit palais, commissaire de l'exposition «Cézanne à Paris».

Fabrice Conan, Historien de l'Art, Administrateur de la Compagnie Baroque à Versailles.

Cécile Debray, Conservateur, musée national d'art moderne, commissaire de l'exposition «Les Stein et l'invention de l'art moderne».

Sophie Descamps, Conservateur en chef, musée du Louvre, directrice du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, commissaire de l'exposition «Au royaume d'Alexandre le Grand, la Macédoine Antique».

Vincent Droguet, Conservateur en chef, musée de Fontainebleau, professeur à l'Ecole du Louvre.

Dominique Dupuis-Labbé, Conservateur en chef, Service des musées de France, chargée des acquisitions, de la restauration, de la conservation préventive et de la recherche, professeur à l'Ecole du Louvre.

Anne Embs, Conservateur Direction Régionale des Affaires Culturelles Poitou-Charente.

Antonella Fenech, Docteur en histoire de l'art, chargée de cours à l'Université de Paris 1 Panthéon-la Sorbonne.

Richard Flahaut, Conservateur, chargé de mission à Matignon.

Alexandre Gady, Professeur d'histoire de l'art à l'université de Nantes, spécialiste de l'architecture du XVIIe siècle et de l'urbanisme parisien, commissaire de l'exposition, «Hôtel particulier parisien : une ambition parisienne».

Bénédicte Gady, collaboratrice scientifique, docteur en histoire de l'art, musée du Louvre, Cabinet des arts graphiques.

Alexandre Rey, Conservateur, musée d'Orsay, commissaire de l'exposition «Degas et le nu».

Nicolas Sainte Fare-Garnot, Directeur du musée Jacquemart-André, commissaire de l'exposition «Fra Angelico et les Maîtres de la lumière».

Journée portes ouvertes, à la librairie Mollat
Mardi 13 septembre 2011 de 9h30 à 19h,
Département Beaux-arts

Les Mardis de l'Art remercient de leur soutien :

La Mairie de Bordeaux, Le Musée d'Aquitaine, La Société Générale, La Librairie Mollat, L'ICART, Les Dits de l'Art.

Les dits
de l'Art

DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



LIBRAIRIE
Mollat

icart
École du commerce de l'art
et de l'action culturelle

lesmardis de l'art

SAISON 2011-2012

**Conférences de septembre à mai
à Bordeaux au Musée d'Aquitaine**

*Pour approfondir ses connaissances,
s'ouvrir à des domaines artistiques
et vivre l'actualité culturelle...*

5 cycles de conférences culturelles, animées par des conférenciers de renom, conservateurs, commissaires d'exposition, historiens de l'art, professeurs...
le mardi au musée d'Aquitaine

11h - 12h30

- Les pionniers de l'Abstraction
- Histoire du Louvre

14h - 15h30

- Rome baroque
- Pablo Picasso
- Expositions, mode d'emploi

Les Mardis de l'Art - Association Loi 1901, créée le 20 avril 2005
Béatrice Leroux Huitema T. 06 09 26 99 85/ 06 08 76 05 57
lesmardisdelart@wanadoo.fr - www.lesmardisdelart.fr
BP 30088 - 33008 Bordeaux cedex

Musée d'Aquitaine 20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux
Tram B - Parking : Victor Hugo & Saint-Christoly

Les pionniers de l'Abstraction en peinture

mardi 11h à 12h30

Toute une génération a voulu briser le carcan de la réalité, par D. Dupuis-Labbé

- **20 septembre - W. Kandinsky**
L'artiste de la "nécessité intérieure"
- **11 octobre - R. Delaunay**
"Delaunay le peintre de la vie moderne, le pionnier de l'abstraction"
- **6 décembre - F. Kupka**
"L'autre réalité"
- **10 janvier - P. Mondrian et de Stijl**
De "la réalité naturelle à la réalité abstraite"
- **6 mars - K. Malevitch**
Le "zéro des formes"
- **3 avril - Le Bauhaus**
Théorie de la forme et de la couleur

Le Louvre, du palais au musée

mardi 11h à 12h30

Avant d'être le plus grand musée au monde, le Louvre fut un palais royal.

- **4 octobre - De la forteresse au palais des plaisirs** par F. Conan
Un château au cœur de Paris
- **18 octobre - Henri II au Louvre** par V. Droguet
Une résidence Renaissance
- **13 décembre - Les souverains bâtisseurs** par F. Conan
Amours et déshérence des palais
- **24 janvier - Création du musée** par F. Conan
L'exposition des collections
- **7 février - Palais d'empereurs** par F. Conan
L'achèvement du grand dessein du Louvre
- **13 mars - La vie au Louvre** par F. Conan
Un quotidien méconnu, la vie des artistes au Louvre...

Rome baroque

mardi 14h à 15h30

Les papes font de la Ville éternelle, capitale des arts au XVII^{ème} siècle, un lieu de renouveau artistique.

- **4 octobre - Rome terre des arts** par F. Conan
L'invention du baroque
- **18 octobre - Les Palais romains à l'âge baroque** par V. Droguet
L'architecture se renouvelle sous le crayon des artistes
- **15 novembre - La révolution caravagesque** par A. Embs
Caravage et ses émules transforment la peinture
- **13 décembre - L'autre voie, il gusto bolonese** par F. Conan
Les Carrache, Guido Reni, Dominiquin, Albane, Guerchin ...
- **24 janvier - Les Eglises et leurs architectes** par F. Conan
Théâtre sacré et divine représentation
- **7 février - Le Bernin, maître absolu** par F. Conan
Il fut peintre, architecte, sculpteur, poète, il ne fut pas le seul...
- **13 mars - Ville et nature dans la peinture à Rome** par F. Conan
Deux nouveaux genres picturaux à l'initiative d'artistes
- **27 mars - Les artistes des grandes fêtes** par R. Flahaut
Le développement des arts de la scène

Pablo Picasso

mardi 14h à 15h30

A la recherche des audaces et de la poésie de Picasso, par D. Dupuis-Labbé

- **20 septembre - De Malaga à Paris, les années de jeunesse**
Période bleue et Période rose
- **11 octobre - Les Demoiselles d'Avignon**
Elles sont cinq... Elles ont marqué l'histoire de l'art
- **6 décembre - L'aventure cubiste**
Cubismes cézannien, analytique, synthétique, un autre regard
- **10 janvier - Retour au classicisme**
Avec Picasso, le classicisme n'est pas synonyme de classique...
- **6 mars - Picasso et le Surréalisme**
"L'inquiétude moderne"
- **3 avril - Les années de guerres 1936-1963**
De la Guerre d'Espagne à la crise de Cuba, la guerre froide
- **22 mai - Les dernières années**
De la joie de vivre aux variations sur les grands maîtres

Expositions, mode d'emploi

mardi 14h à 15h30

Une nouvelle saison riche ... avec une petite excursion outre-manche

- **27 septembre - Artemisia Gentileschi** par B. Gady
L'une des premières femmes à se faire un nom dans le milieu de l'art
Musée Maillol 14 sept. 2011-29 janvier 2012
- **8 novembre - Les Stein et l'invention de l'art moderne**
par C. Debray Premiers acheteurs de Matisse et de Picasso, ils soutiennent l'avant-garde
Grand Palais 5 oct. 2011-16 janv. 2012
- **22 novembre - Au royaume d'Alexandre le Grand, la Macédoine Antique** par S. Descamps
A la lumière de ses origines et des fortunes diverses de sa légende
Musée du Louvre 10 oct. 2011 - 15 janv. 2012
- **29 novembre - Fra Angelico et les Maîtres de la lumière**
par N. Sainte Fare-Garnot
Autour de cette figure majeure de la première Renaissance florentine
Musée Jacquemart-André 22 sept. 2011-9 janv. 2012
- **3 janvier - L'hôtel particulier : une ambition parisienne**
par A. Gady L'histoire passionnante de ces bâtisses qui font rêver
Cité de l'Architecture et du Patrimoine 5 oct. 2011-19 févr. 2012
- **17 janvier - Leonard de Vinci** par A. Fenech
Peintre à la cour de Milan, en quête de perfection artistique
National Gallery de Londres 9 nov. 2011-5 févr. 2012
- **31 janvier - Cézanne à Paris** par M. Assante
Premiers ateliers, premiers paysages parisiens du maître d'Aix
Musée du Luxembourg 5 oct. 2011 - 5 févr. 2012
- **14 février - Casanova, la passion de la liberté** par R. Flahaut
En 1789, Casanova entame la rédaction de ses mémoires...
BNF François-Mitterrand - Grande Galerie-15 nov. 2011 - 19 fév. 2012
- **20 mars - Matisse, Paires/Impaires** par D. Dupuis-Labbé
Sur un même sujet, il travaille les cadrages, les couleurs, la stylisation, construit des séries
Centre Pompidou 7 mars - 18 juin 2012
- **15 mai - Degas et le nu** par A. Rey
Les Nus à travers toutes les techniques pratiquées par Degas
Musée d'Orsay 3 avril 2012- 15 juil. 2012

Inscriptions - Saison 2011-2012

Merci de bien vouloir remplir et retourner cette fiche d'inscription par courrier accompagnée d'un chèque à l'ordre de : **Les Mardis de l'Art BP 30088 - 33008 Bordeaux cédex**
Vous recevrez en retour une carte d'adhérent nominative.
Celle-ci devra être présentée obligatoirement à l'entrée des conférences

PRENOM.....

NOM.....

ADRESSE.....

CP & VILLE.....

TELEPHONE.....

PORTABLE.....

EMAIL.....

TARIFS Conférences du Mardi

20 conférences (ou 2x10).....	280€
15 conférences	235€
10 conférences (ou 2x5)	160€
8 conférences.....	135€
7 conférences.....	125€
6 conférences.....	110€
5 conférences.....	95€
1 conférence.....	20€
Forfait étudiant 10 conférences	98€

Montant total à régler : €

Chèque Espèces

Fait à le/...../.....

Signature